

عند خواتمك لدى بيتك في مصر بحقوقك المزايا الاقصي



## مصطفى كمال حلى .. يتحدث للجمهور

# لزيادة في القبول بالجامعات

## ندرس ترشيد المجانية .. وزيادة مصروفات الراسيين

الدكتور مصطفى كمال حلى .. عالم فاضل .. وأستاذ كبير .. وخبير تعليم من المستوى الدولي ..

يحظى باحترام كل الذين يعرفونه أو يعملون معه .. فضلا عن الألاف الذين تعلموا على يديه ..

وكلى منصب وزير التربية والتعليم .. ثم جمع بينهما وبين التعليم العالي ثم تفرغ في الفترة الأخيرة لمهنة كتابة لبريس الوزراء ووزير للتعليم العالي والبحث العلمي ..

عندما علمت بعد إجراء هذا الحديث .. زعيم .. وخلال الحديث لم يتردد في الإجابة على أي سؤال .. وعندما تفرغنا في قضية تطوير التعليم .. فضل أن يعرض الأفكار المقترحة من الجامعات .. وأن يحتفظ بزيه .. حتى لا يؤثر في وجهات النظر المعروفة في قضية تطوير التعليم ..

كانت للدكتور مصطفى كمال حلى ..

### أجرى الحديث جمال كمال

## الجامعة الأهلية مرفوضة ونظام البعثات فشل

□ خلال الأسابيع الماضية تقدم مجلس الشورى والمجلس القومي للتعليم والجامعات باقتراحات لتطوير وتحديث التعليم الجامعي .. فما هو التطوير من وجهة نظر وزير التعليم العالي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات ؟

■ قال : الحقيقة ان المجلس الأعلى للجامعات هو وحده الذي يضع سياسة التعليم الجامعي وهناك مجموعة من الدراسات تمت من الجامعات للمجلس الأعلى من يناير الماضي وخرجت بشرائط تحتاج لتطوير وتحديث في المجتمع الجامعي ككل وليس رئيس الجامعة فقط وإنما تتناول آراء رؤساء الأقسام ومجالس التدريس والجامعات ونوابي هيئات التدريس وآراء الكلية من خلال التعامل بنوع مظهرية وبموضوعية واعتينا فرصة شهر كامل انتهى بنهاية مايو بوضع تصوراتهم النهائية لعملية التطوير والتحديث على ان تناقش في الاجتماعات القادمة للمجلس الأعلى ..

### استراتيجية التطوير

□ لكن .. ما هي النواحي التي تهتم بها استراتيجية التطوير ؟

■ حقيقة اذا غير راض عن مواصل اليه مستوى الجامعة الآن لأنه لا يتناسب مع دورها في خطة التنمية ..

□ واستراتيجية هذا التطوير ؟

■ الاستراتيجية العامة للتطوير مستندة على تحديث رسالة الجامعة لتخدم المجتمع .. فالتعليم الجامعي مجانا .. واستقلالية الجامعات وأما

وتقليدا وليس شعارا فقط بما يقدمه التنمية والإنتاج ومراجعة الاداء التعليمي من حيث مستواه ونوعيته ..

### مصر للطيران

الخطوط المصرية للعالمية استثمرت ومكتب السياحة

مصر للطيران في مصر والناس

أوروبا - إفريقيا - آسيا

أقامت في مصر مكتب مصر للطيران في القاهرة والاسكندرية

الاسكندرية - القاهرة - ٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

٩١١١٦٦ / ٩٠٩٩٩ / ٩٢٢٤٤٤

### وإما التقاط العشر للتطوير ؟

■ أولى التقاط التي سبقتها المجلس الأعلى سياسة القبول والدراسة في نظام القبول .. فهناك اقتراحات تقابل بان يكون نظام

القبول لخدمة الثانوية العامة على أساس مجموع المواد المؤهلة لبعض الكليات مثل الطب والهندسة والتعليم

والزراعة والكليات التقريبية .. كان يكون قبول طلبة الهندسة على أساس مجموع درجات الرياضيات وقبول طلبة الطب على أساس مجموع

درجات الكيمياء والفيزياء .. واقتراحات تقابل بان يتم القبول على أساس المجموع الكلي مضاعفا إليه

المواد المؤهلة وعلى أساس تحديد سياسة القبول مستندة وقوية مكتب التنسيق وكيف يتم تطويرها أو تعديلها ..

### لا زيادة في أعداد المقبولين

□ هل سيؤثر نظام القبول الجديد على أعداد المقبولين بالجامعات خلال العام الدراسي القادم ؟

■ رأي المجلس الأعلى للجامعات ان تتشدد وزارة التخطيط وأجناد قطاعات التعليم التي تضم عمدا الكليات ومجالس في الوزارات المعنية والتكامل المهنية في تحديد أعداد المقبولين بما يتناسب مع إمكانيات الكليات والمطلوب بالخطة ..

ويعني ذلك بدأ المجلس في تخفيض عدد المقبولين اعتبارا من عام ٨٢ إلى ٨٦ ألف طالب ثم خفض العدد إلى ٨١ ألفا لذلك لن تزيد أعداد المقبولين عن هذا الرقم في العام القادم بحيث تقل كليات الطب ٢٨٠٠ والهندسة ما بين ٦٠٠ و٧٠٠ والتربية ١٢ ألفا

لحاجتنا للمدرسين في التعليم العام فقلنا عجز في مدارس اللغة العربية ولذلك وضعت تصورا لزيادة المقبولين بكليات التربية وفار العلوم والآداب بحيث يصبح لدينا ٣٧ ألف طالب بالكليات خلال خمس سنوات ..

فحين في انتظار احتياجات الوزارات لتحديد العدد النهائي للمقبولين مع عدم الزيادة بأي صورة فلذا كانت احتياجات الوزارات أقل من أعداد المقبولين قبل ذلك قلنا بذلك نسير على الطريق الصحيح فقلنا قلنا عدد المقبولين سنويا مع زيادة أعضاء هيئة التدريس وزيادة أعدادات الوسائل التعليمية تصل لتحسين مستوى العملية التعليمية بالجامعة ..

### المعاهد الفنية

□ ولكن أعداد المقبولين للتقنية العامة وقارب ربع مليون والتابعين يصلون لأكثر من ١٥٠ ألفا .. وليس أمامهم سوى المعاهد الفنية بالحد الذي وصلت إليه .. فما هو التصرف ؟

■ المعاهد الفنية التجارية والصناعية من التقاط المبرحة على التعليم ونظمها اهتماما خاصا قلنا ٣٩ معهدا منها ١٧ صناعيا والباقي تجاري وتعمل حاليا على ربط المعاهد الصناعية بالوزارات المعنية والشركات لتوفير الاعتمادات اللازمة لاستكمال تجهيزات هذه المعاهد من أجل ربطها بالبيئة التي تخدمها ..

وهناك فكرة من البنك الدولي لتطوير المعاهد الفنية ومناهجها وأساليب الدراسة وإرسال ٩٠ عضو تدريس منها لتأهيل للخارج ..

ونحاول من جهة أخرى ربط الجامعة بالمعاهد الفنية بان يكون لها رأي في خطة الدراسة وهيئات التدريس والامتحانات والإشراف العلمي لتتقدم مقلدة الجامعات للمعاهد

### وتحتل المعاهد الى كليات المجتمع

لخدمة تخصصات .. ومع ذلك فمن تغلب سنويا ٩ آلاف من خريجي المعاهد لاستكمال دراستهم بالجامعات ..

□ تعود لباقي التقاط العشر ..

■ النقطة الثانية التحلية العلمية وتحسين أداء التعليم الجامعي وسيتبع ذلك دراسة مسئولية مجالس الأقسام والكليات ومجالس الجامعات والمجلس الأعلى والهيكلة الجامعي وتشكيله واختصاصاته وارتباطاته بخطة الدراسة وتعيين هيئات التدريس والمعينين وهناك اقتراحات : ان تأخذ بنظام التكليف .. أو الإعلان بالزيادة الى خمسة أعضاء هيئة التدريس وضوابط النقل لخارج الجامعات للحفاظ في النهاية على كيان عضو هيئة التدريس ..

■ النقطة الثالثة اقتصاديات التعليم الجامعي .. فقلنا اعتمدت للتعليم ككل ١٨٦٠ مليون جنيه هذا العام وهذا لا يكفي ولكن لا يمكن ان تقتصر إيرادات الجامعات على موازنة الدولة فقط لذلك سندرس زيادة إيرادات الجامعات من خلال الحصول على مقابل نظير قيام مراكز البحوث والدراسات بأجراء الدراسات التي

تطلبها الوزارات والشركات وهيئات ونحن مستعدون للقيام بمختلف أنواعها فضلا عن إسهامات البنوك الوطنية .. ولذا كانت الحكومة تتكهن الحالية بالإغراءات المالية وسنكون القبول فيها بعدا عن نسب النجاح وهذه الأمور نرفسها بأمرنا ..

### تريد استقلالية

حقيقيا للجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

الجامعات

### وهناك اقتراح أيضا بطلب بتحديد

رسم ١٪ على من يزيد دخله عن ٢٠ ألف جنيه لصالح التعليم وهذا موجود في كثير من الدول كنوع من التكافل الاجتماعي والجهود الذاتية ..

وستناقش أيضا مجانية الدراسات العليا للمعاهد والمدارس الساعدية في الجامعة فيتمثلون المصروفات كاملة أو تحصلوا جهات .. عليهم التي مستفيد من دراستهم

□ هل معنى ذلك ان عودة التفكير في إنشاء الجامعة الأهلية ..

■ قضية الجامعة الأهلية لم تطرح للنقاش قلنا ٥٦٠ ألف طالب بالجامعات ولنا في حاجة الى جامعة أهلية تضم كليات الآداب والعلوم والتجارة لان لدينا ٢٧٥ ألف طالب منهم

بالجامعات .. ووزارة الصحة وقطعة الأزياء مثلا طلبت تخفيض عدد الأطباء .. فقلنا تسمح بجامعة أهلية تفتح كلية طب إضافية ؟

■ النهاية جامعاتنا بمشاكلها الحالية كثيرة ان تأتي بحاجة المجتمع وأنا كان هناك تخصصات جديدة لا تتوفر بجامعاتنا فحين على استعداد لدراساتها .. ثم ان الجامعة الأهلية ستؤدي في النهاية لتزويد هيئات التدريس الحالية بالإغراءات المالية وسنكون القبول فيها بعدا عن نسب النجاح وهذه الأمور نرفسها بأمرنا ..

### مشكلة يصنعها الطلبة

□ ومما شهدته الثانوية العامة ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..



### الهيئة العليا للتنسيق

بقلم : حافظ محمود

رما كانت هذه أول مرة يتم فيها الاستجابة على وجه الاستيعاب لتوصيات المجلس القومي للتعليم منذ بضعة أسابيع فقط أوصى المجلس القومي للتعليم بمجموعة توصيات لمواجهة مشاكل القاهرة المترتبة على إنشاء كلية من أهمها الهجرة المستمرة من القرى والمدن الأخرى الى القاهرة .. وكانت هذه النقطة بالذات هي النقطة التي تشرفت بشرحها في اجتماع المجلس .. فلذا وبها وبغيرها من توصيات مجلس الخدمات كمثل بشكل أفضل في ورقة العمل التي أعدتها محافظة القاهرة بعناية خاصة من محافظتها السيد مبريوط .. وستكون هذه الورقة في مقدمة ما يعرض على مؤتمر الإدارة العليا الذي سينتدع وشيئا

وفي رأيي ان هذه روح جديدة سيؤتي لها التجاذب بان الله ان في مقدمة أسباب التجاذب لا يجمع إلا تكون فيه الأفكار خفرا على أحد .. وان يستفاد بآلة فكرة طبية أيا كان مصدرها .. فما بالك حينما يكون هذا المصدر من جانب فريق من المتخصصين الذين يتكلمون ما استطاعوا من جهد ومن لقاء تفهم لرقعة شأن مجتمهم ..

ولقد أحسن السيد محافظ القاهرة حينما قال في تصريح له أنه وضع في حيازة معاملة السيد وزير الداخلية ومعاونيه في تنفيذ خطة حماية القاهرة من الزحف عليها .. ولا أشك أن السيد وزير الداخلية سيكون على استعداد دقق للمعالم في ذلك ..

على أن الخطوة الطموحة سواء التي وضعها المجلس القومي للخدمات أو التي وضعها في قاعاتها التنفيذية السيد محافظ القاهرة بمعاونة أجهزتها المختصة خطوة لا تتناسب الحد من السيد وزير الداخلية وحده .. بل ان تتكلم في نظري .. مدنا من جميع الجهات المختصة في كل الوزارات ..

فمحافظة القاهرة حينما تعد بطاقة سكنية للقاهريين لابد لها من معاملة الإسكان .. وكذلك الحال بالنسبة للتعليم والتعليم ومجالس الخدمات التي يتبعها أن تكون القاهريين لكون ان يكون ذلك معفا من بعض الخدمات الأساسية في بعض لوائح العلاج مثلا لنفهم من يؤولون القاهرة للعلاج بدلا من سفرهم الى الخارج ..

من أجل هذا اعتقد ان تصالون على علاج تشكك القاهرة سلاطه أمامنا مثلا طيبا تتناول في كل الشئون الأخرى .. ذلك اننا نعرف جنينا ان من بين أسباب مشاكلنا ان كل جهاز يصل على حدة بعدا عن الأجهزة الأخرى فترى .. مرقا ذلك اصبح كما ترى .. مرقا ذلك اصبح كما ترى .. مرقا ذلك اصبح كما ترى ..

هذا لو ان مؤتمر الإدارة المحلية -أضاف الى جدول أعماله - فقرة جديدة عن التنسيق بين مختلف الجهات سواء منها الجهات التي تملك الرأي والجهات التي تملك التنفيذ .. ولكن بهذا التنسيق الذي جعلنا عليه يمتدحنا الى جميع مشروعاتنا حتى نوفي علينا وعلى الدولة الشيء الكثير من الجهود التي تضع نتيجته لعدم التنسيق أحيانا ..

### مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية للشيفو المار والبيت

للأجهزة اليابانية والأوروبية

التيير المار الكاسيت

صيانة منزلية + صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

### التطوير ماذا نقول في التحول

□ التحول الجغرافي من شأنه له نهاية في اجتماع المجلس الأعلى للتعليم .. وفي رأيي ان التحول من هذا النظام الضل خطوة لتكافؤ القرنين ون يكون في اثنى الحدود واسبب قلوب عائلية طارئة .. ومع ذلك فالمجلس اعطى لمجالس الجامعة الحق في إلغاء أو عدم الأخذ بهذا النظام طبقا لامتيازات الكلية ..

□ جامعة بيروت ؟

■ ليست جامعة مصرية بل لبثانية تحت إشراف جمعية البر والاصحاب اللبنانية وكل ما هناك ان لها ارتباطا علميا مع جامعة الاسكندرية بمعنى ان تشرط على الخطط والمناهج على الامتحانات والانشاء فتراد قواعد القبول بها .. وهذا قطع بعض الضوابط لتحويل منها للجامعات المصرية حتى لا تتحول لهاب خلفي ولتنظر الجديد ..

### مشكلة يصنعها الطلبة

□ ومما شهدته الثانوية العامة ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

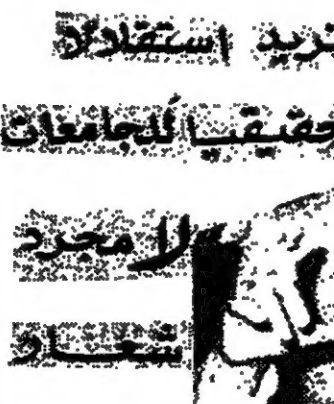
□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..

□ وبشهادات اجنبية ..



تصوير : وليد مرقص

### لكليات اقليمية جديدة بدون دراسة واعتماد مسبق

ترشيد المجانية ..

□ هل معنى ذلك زيادة مصروفات الجامعة ؟

■ أولك ان التعليم الجامعي مجاني وان تيد المصروفات .. ولكن هناك بعض الاقتراحات التي ستدرس بطلب بعض الاعانات والمعامل والتجهيزات والمباني لتدريس اداء التعليم .. هناك ٣٢ ألف مكان بالمدن الجامعية بالمحافظات ..

ليس معنى ذلك ان الجامعات الاقليمية في احسن صورة .. انها بدأت ولابد ان ترحل الى كلية جديدة بالمجلس بضم فتح اي كلية جديدة بالامكانيات اللازمة للتعليم .. وان يقلل بأي صورة تحويل مدرسة زراعية او صناعية الى كلية ..

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

□ بعد قرار إلغاء الامتثناءات ووضع استراتيجية

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام

صيانة ليرة عام









## بين السكك والمطافى في حريق عمارة القللى



الآلات النظم والمعدات الأخرى والآلات الجهنمية كلها أصبحت رمدا

**مواجهة**

حريق عمارة القللى من القاهرة هذا الأسبوع .. الحريق ضخم بكل المقاييس .. بمقاييس حجم العمارة التي استقر فيها .. بمقاييس المدة التي أسفر عنها .. بمقاييس الخسائر التي وبتلس المنطق .. كان جهد رجال المطافى للسيطرة على الحريق وحصره واخماده ضمنا بكل المقاييس.

تحقيق: محمود نافع

لكن سكان عمارة القللى المحترقة لهم ملاحظات على كل ما جرى ..

قال الدكتور سمعان بطرس فرج الله وكيل كلية الاقتصاد وأحد سكان الدور العاشر في العمارة .. أنه لم يكن موقولا استخدام المياه في إطفاء حريق هائل من هذا النوع في الوقت الذي تستخدم فيه الدول المتقدمة مواد كيميائية ..

وأضاف: صحيح أنه كانت سيارة إطفاء وهو عدد كبير .. لكن المشكلة ليست في عدد السيارات .. بل في سرعة إطفاء الحريق .. وبما أن السيارات التي شيرا وميدان الأوبرا تملأ قاطعتها بالمياه وتعود لإطفاء الحريق .. لقد كنا نتحرك بسرعة الملحاح لإطفاء حريق نلهم كل شيء بسرعة البرق!

بسرعة .. وقتا .. كنا نجد نطفنا دوريا على خفاف الحريق في الأحياء لصيانتها وتنظيفها وضمان صلاحيتها للاستعمال في أي وقت .. أما في حريق صارتا .. فقد رأينا بأعيننا رجال المطافى يبحثون عن مواقع الخفافاتهم لإبرافونها!!

● ماجد فريد يوسف .. طالب بكلية الهندسة .. ومن سكان العمارة قال أن أول سيارة مطافى وصلت كان خرطوم المياه بها مقطوعا فتنتقلت القوات الموجودة بها دون عمل حتى حضرت باقي السيارات ..

**مرفق المياه مسئول**

هل تقابلكم مشكلة ضعف ضغط المياه كثيرا؟

في بعض الأحيان يكون ضعف المياه ضعيفا .. وأحيانا لا توجد مياه على الإطلاق .. مما يزيد من صعوبة حياتنا ..

وما هي الجهة المسئولة عن هذا؟

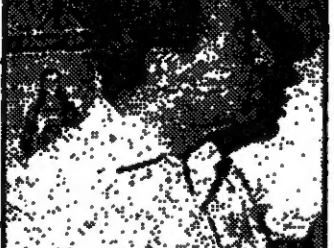
مرفق المياه بالطبع (الخرطيق أن من عمارة القللى المحترقة!!)



سليمان كشك



ماجد فريد يوسف



د. سمير فرج الله

قال الدكتور سمعان بطرس فرج الله وكيل كلية الاقتصاد وأحد سكان الدور العاشر في العمارة .. أنه لم يكن موقولا استخدام المياه في إطفاء حريق هائل من هذا النوع في الوقت الذي تستخدم فيه الدول المتقدمة مواد كيميائية ..

بسرعة .. وقتا .. كنا نجد نطفنا دوريا على خفاف الحريق في الأحياء لصيانتها وتنظيفها وضمان صلاحيتها للاستعمال في أي وقت .. أما في حريق صارتا .. فقد رأينا بأعيننا رجال المطافى يبحثون عن مواقع الخفافاتهم لإبرافونها!!

**تسيرة ودية  
للخضر اليوم**

كتب إبراهيم حسني:

تجتمع اليوم لجنة التسيرة الودية بوزارة التكوين برئاسة المهندس حسين خليل وكيل الوزارة للتزويج لوضع تسيرة ودية جديدة للتسويق القادم للخضر بالقاهرة الكبرى .. ويصل بالتسيرة الجديدة من القذ الجعة ولمدة أسبوع ..

**في ابتدائية الاسكندرية  
٣٤ تلميذا وتلميذة  
حصلوا على ٢٩٨ درجة**

الاسكندرية - سلمية زكي

اعلنت امس نتيجة الشهادة الابتدائية بمدارس محافظة الاسكندرية .. وبلغت نسبة النجاح ٨٤.٥٣٪

احتلت ادارة وسط التعليمية المركز الاول بين الادارات التعليمية حيث بلغت نسبة النجاح بها ٨٨٪ .. تلتها ادارة غرب ٨٦.٩٠٪ ثم ادارة الجيزة ٨٦.٣٠٪ ثم شرق المنيرة ٨٢.٥٠٪ .. وتلتها العامرية ٧٦.١٠٪ ..

وصرح الدكتور عبد الرزاق المنى وكيل وزارة التعليم بأنه لأول مرة هذا العام حصل ٣٤ طالبا وطالبة على مستوى المحافظة على مجموع واحد هو ٢٩٨ درجة ..

حصلت على المركز الاول ايمان فتحى عبد الحميد من مدرسة طريق الحرية الصباحية وعمرها ١١ سنة وشهدا ويومان .. ولتلتى مجدى منصور عبد الملك من مدرسة ناصر الخاصة وعمره ١١ سنة وشهدا ٢٨ و يوما .. ولتلتا احمد عبد التوفيق غازى من مدرسة المماليك الخاصة وعمره ١١ سنة وشهدا ١٦ يوما من ادارة المنيرة .. ولتلتا عباد الدين عباس فهمى من ادارة وسط من مدرسة حرين الخاصة وعمره ١١ سنة وشهدا ٢٤ و يوما .. والمفاس محمد محمود محمد من ادارة غرب التعليمية من مدرسة مسابية تحفيظ البريلان ..



**مطار أبو صوير للحجاج**

تقرر تشغيل مطار أبو صوير بالاسماعيلية كاملا طاقته لاستقبال أفواج الحجاج من محافظات الشرقية والقناة وسيناء وبعض محافظات الوجه البحري خلال موسم الحج لهذا العام ..

قال عبد المنعم عمار محافظ الاسماعيلية أنه تم تشكيل لجنة من هيئة الطيران المدني لوضع الترتيبات النهائية لتجهيز ممرات المطار لاستقبال طائرات الحجاج والتي يبلغ عددها بحوالى ١٥ ألف حاج .. وأضاف أنه تم الاتفاق على دراسة تشغيل خطوط طيران مباشرة بين مطار أبو صوير وبعض عواصم الدول العربية وجنوب أوروبا ..

**تعاون اقتصادي  
مع رومانيا والمكسيك**

تبدأ اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر ورومانيا ٢٤ يونيو الجاري وتستمر ٤ أيام تم الاتفاق على جدول أعمال اللجنة في اجتماع عدد بين الدكتور كمال الجندوى وزير التخطيط والتعاون الدولى وسفير رومانيا في القاهرة ..

كما عقد الوزير اجتماعا اخر مع سفير المكسيك تقرر خلاله تقديم موعد اجتماع اللجنة المشتركة بين البلدين ومشاركة المكسيك في عدد من المشروعات الاقتصادية في مصر ..

**الرئيس يهنئ  
بالعيد القومى للسويد**

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهللة الى جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للسويد ..

**مندوب الرئيس**

أوفد الرئيس حسني مبارك طارق سيف للتصديق امين رئاسة الجمهورية لتتبع جنازة السفير عز الدين رمزي .. ولواء عبد المجيد محمد عبد الرحمن مساعد مدير امن المنيا لتتبع جنازة اللواء شرطة محمود فهمى إبراهيم .. ولعميد محمد بسري اتور للتزويج في وفاة المهندس محمد جمال مرسى والعميد محمد عمر عبد المتعال للتزويج في وفاة محمود رضوان الشاوي وإبلاغ أسرهم خالص عزله ومواساته ..

اعادة انتخاب رئيس ومكتريز نادى هيئة التدريس بالزقازيق انتخب مجلس ادارة نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزقازيق فرع بنها الدكتور نبيل اللجر رئيسا للنادى والكتور علام حروش مكتريز للنادى للمرة الثانية ..

وقد بحث المجلس في جلسته مسألة استقلال فرع بنها عن جامعة الزقازيق وترتيبات مصرف النادى بالاسكندرية ..

**الكهرباء عادت للسويس**

السويس - على منسى:

تم اصلاح الاضرار الكهربائية بمدينة السويس وعادت المخازن لإنتاج الخبز البلدى والأفرنجي بعد انقطاع دام لمدة ٣٦ ساعة نتيجة قطع ٨ كابلات كهربائية بطول ١٢ كم لشركة مختار إبراهيم للمقاولات ..

صرح بذلك المهندس مجدى عاشور مدير عام كهرباء السويس

## مصرع واصابة ١٦ شخصا في حادث تصادم بالبحيرة

عند قرية التوفيقية كانت السيارة رقم ٧٦٨ أجرة غربية قائمة من لعمهور تحمل ٧ ركاب فاختت عجلة القيادة في يد السائق وانحرفت يسارا ثم انقلبت في الاتجاه المضاد حيث كانت السيارة رقم ٣٦٨ قيادة السائق أحمد مولى بمسيرة قائمة في الاتجاه إلى الاسكندرية فاصطدمت بالسيارة الأجرة ولقى مواطن مصرعه وأصيب ٦ بأصابات خطيرة .. وتم نقلهم إلى المستشفى العام ببيتاى البارود ..

● المتوفون في الحادثين هم: فريدة السيد محمد نصر ٥٥ سنة وابنتها هادى عبد المقصود حامد طالبة بكلية الآداب ١٨ سنة ونصر سعد حسن ١٢ سنة وأحمد سعيد كشافى ٢٥ سنة ..

● والمصابون هم: عبد السلام إبراهيم العبد ٥٠ سنة ومملوحة صلاح حسنين ٤٠ سنة وصفا رمضان حسنين ٤٠ سنة ..

وقد هاجم أكثر من ٥٠٠ شخص مبنى نقطة مرور بيتاى البارود وحطموا وأضلوا التيران في ٤ مونتسيكلات خاصة لشرطة المرور أثناء عودتهم أس من تشيع جنازة السيدة وابنتها اللتين لقيتا مصرعهما في الحادث الأول ..

كان الضعيفون أثناء عبورهم نفس الطريق الذي وقع به الحادث لم يجدوا أمن الشرطة ينظم المرور في موقعه وتعرضوا لفتية بعض الجذبة المسلحة المارة على الطريق .. وعند عودتهم بعد بفر الجذبتين شاحدا أمن الشرطة بجس أمام نقطة المرور فقتله بعض الأشخاص نحره في غضب .. ووجه له الشاتم .. فأخرج مدممه وأطلق عدة ايرة لارية في الهواء .. ثم هروا إلى داخل مبنى نقطة المرور .. وأضلوا التيران في ٤ مونتسيكلات كانت مرابطة بجوار نقطة المرور فأحترقت وتمكن أمن الشرطة من القرب .. وأوقفا المارة بالمحارة .. واتجهوا وهالوا عليها بالمحارة .. وبلغ من تلك توقف المرور لمدة ساعة ونصف ..

انتقل إلى مكان الحادث اللواء عبد الحليم الشاوي مساعد أول وزير الداخلية لمنطقة غرب القناة واللواء عبد الحليم أبو السعود مدير أمن البحيرة واللواء محمد عبد العظيم الصيرى واللواء عمر عاصى مساعد مدير الأمن والمقدم حسن أمين مأمور مركز بيتاى البارود وتولى منحت الجنسى وكيل تيارى بيتاى البارود التحقيق ..

لقى ثلاثة مصرعهم منهم سيدة وابنتها الطالبة بكلية الآداب ومملوحة عصرا ١٠ سنوات وأصيب الباقيون إصابات خطيرة وتم نقلهم إلى المستشفى العام ..

**كولدير**

للمصريين العاديين من الخراج  
وتتبع بالاستلام والتكيب الفوري  
لأجهزة تكليف الهواء "كولدير"  
الصيانة الشهيرة المجانية لمدة سنة

**اليوم الخميس ١٩٨٥/٦/٦ الساعة ٩ مساءً**

**بازنار الافتاح الكبير**  
لأحدث محلات الأزياء الراقية بالاسكندرية

**كيج جبرى**  
محمد السيد محمد  
٦٨ شعبة زغول  
محطة الرمل بالاسكندرية  
تليفون: ٨٠٩٨٧٢

**الافتتاح**  
الأزياء الحديثة والرجال والأطفال  
والمشروبات الحارة التي تناسب أجسادكم  
والمرحلية العالية .. والخدمة عامة

**شوبنا سنن** سوق القاهرة CAIRO MARKET  
بمعمر شوبنا  
١١٧ شارع عماد الدين بحوار معجى  
٩١١٦٩١

**مرجيح** لشخصين  
باصكورة إنتاج رويال سيستم

**بضممان الاهتزاز اللذيذ**  
ياواش ياواش .. يا مرجيحة  
متخوف ياواش يا مرجيحة  
للمناسبات والبيكرات والولائم  
والشبابات الحارمات الساكنة  
والشبابات الحارمات الساكنة  
خصم خاص لتجار الجملة















## أجازة لنام العاملة ٤ سنوات بنصف أجر

كرامة العروس، عضو مجلس الشعب، تقدمت بمشروع قانون للمجلس يمنح المرأة أجازة لمدة سنتين بنصف أجر مرتين في حياتها الزوجية، وهما حالتا الزواج الأول والثاني.

تبين من دراسة أجرتها كريمة مع الجهاز المركزي للتقويم والافلاك، أن مثل هذه الأجازة ستوفر الكثير للدولة.



نهاد المنشاوي

## النائبات تقدمن بمشروع معدل لقانون الأحوال الشخصية الملقى

٣٦ نائبة بمجلس الشعب، ومعهن الدكتور أمال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية، تقدمن هذا الأسبوع ٣ مرات بالمشروع رفعت المحجوب رئيس المجلس، حيث قدمن له مشروعا معدلا لقانون الأحوال الشخصية الملقى رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٤.

ويضمن المشروع المعدل الذي يناقشه المجلس منتصف هذا الشهر ضرورة إعلان الزوجية الأولى في حالة الزواج من أخرى، وأن الشقة من حق الزوجية طالما هي حاشية... ووجوب صرف نفقة متعة ونفقة عالية للزوجة لمدة سنتين عند الطلاق.

## لجنة خذمة المرأة في مصر والأردن

تكونت أول لجنة للخدمة البشرية بين مصر والأردن مهمتها تبادل المعلومات وإدارة مشاريع التنمية والمشروعات الاقتصادية والاجتماعية التي تقدم المرأة للجنة سبينا عليها هذا الشهر..

ويقول الدكتور ماهر مهران مدير المجلس القومي للسكان، أن أول عمل للجنة سيكون إعداد خريطة سكانية للأردن لمعالجة مشكلة الكثافة السكانية ودراسة حركة الهجرة والعودة والهجرة الداخلية وتنظيم الأسرة.

ستعقد اللجنة خبراء من مصر والأردن، وستلخص أول مكتب دائم لمتابعة توصيات الندوة العلمية في إقليم شمال البحر الأحمر وستقيم فرعا للمكتب في مدينة العقبة.. وستعد اللجنة لعدد من ندوة متخصصة في التنظيم الاقتصادي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتنظيم المدن والقرى في إقليم العقبة ومحافظة جنوب سيناء.

ومن الواجب أن تقوم الجمعيات النسائية وأجهزة الإعلام بدور توعوي للمرأة بدور إثارة وبعدها لخدمة المرأة مع الرجل.

ثم تأتي النقطة الهامة وهي التي تخص أي مشاكل بين الزوجين وهي من الاستقلال الاقتصادي لكل من الزوجين هام والشريعة نفسها أقرب باستقلال لمة الزوجية وأموالها عن الزوج بمسك لوفين أوديا.

ثم إن عمل المرأة - أيا كان نوعه - مادام محترما وشرقا وكسب المرأة الزوجية صفا وفهما أفضل.. والأهم أن يكسب المجتمع قوى منتجة جديدة تكاف على طريق البناء.

عصارت الفاكهة بكل أنواعها مفيدة للصائم عند الإفطار.. والمولوخية هي أفضل الخضراوات في رمضان لأنها تحتوي على سائل وأملح.. هذا ما يؤكد خبراء معهد التغذية بالقاهرة.



## آخر.. موضه

أحدث خطوط الموضة للجلايب المصرية التي تناسب المرأة طوال اليوم وفي الشوارع والأندية والمخيمات الساهرة شهنتها الاسكندرية في عرض للحيا أقيم ببنق راما.

تضمن العرض مجموعة كبيرة من الجلايب المصرية الحديثة المطبوعة بالرسوم الفرونية والاسلامية أو المشغولة بالتطريز اللذيذ والخطوط الجميلة بالأسكندرية والكثير من الأزياء المحيطة بها.

## إتيكيت.. رمضان

في رمضان.. تكثر الدعوات على الإفطار، سواء كنت داعية أو مدعوة.. لذلك من المهم أن تكوني على علم بأساليب وطرقه وأدبها وتربيتي مائة طعام وأقارب وأعداد الأضياف التي تستقبلينها.. ونظماها وتربيتها.. وكيفية الاستقبال الصحيح لكل الأضياف.

سامي العربي مدير المحلات بالهتلوتون يقدم لك هذه النصائح:

□ في بداية الأكل بوضع أمام كل شخص على المائدة طبق مسطح على بعد سنتيمترات من حافة المائدة.. وعندما تقدم للشويرة بوضع فوكة طبق صيني أو فجان.. وفي حالة اللقحان لا تلمس المائدة إلا في التقليب.. ويرفع اللقحان مباشرة باليد اليمنى إلى الفم.

□ يسمح للاطفال فقط بتقليب الخبز إلى أجزاء صغيرة في الشويرة.. لكن ذلك ممنوع بكتا للكلاب.. إذ يجب عليهم تناول الشويرة بفرمها ووضع قطع الخبز باليد في الفم.

## ما نزل.. هذا الأسبوع

ما نزل هذا الأسبوع تكمنها سهام عبد الوهاب وكيلة دار المعونات بالزمالك.

اليوم: جلايب بكريمة الجينة - سلطة خضراء - بفتوك - خضاب بالبليج والمكسرات - الجمرة - بطاطس محشو بالصماص - أرز بالشعيرة - سلطة خضراء - كفاة.

السبت: ملوخية بالفراخ - أرز - بطاطس - مصر - خضاب.

## الموسيقى بدلا من الدواء لعلاج ضغط الدم

كتب: كمال عرفه

الدكتورة نبيلة ميخائيل.. أول طبيبة تقضى ٣ سنوات كاملة في بحث علمي على تأثير الموسيقى في علاج مرضى ضغط الدم المرتفع، أفضت لثلاثي تطول بالأقسام العلاجية (القلب - الباطنية - الصدر) في كل من مستشفى جامعة عين شمس والقاهرة لفراس ضغط الدم عند المرضى تحت إشراف مجموعة من أساتذتها الكبار وعلى رأسهم الأستاذ الدكتور إبراهيم بدران أستاذ الجراحة ووزير الصحة السابق.

قالت الدكتورة (نبيلة ميخائيل) عازفة البيانو والمغنية بالمعهد العالي للتربية البدنية للمعلمين بالموسيقى الهائلة مثل الفانس.

د. نبيلة ميخائيل

والتي أجرت لها تأثير كبير على المرضى بارتفاع ضغط الدم إلى جانب الدواء الذي يتناوله حيث تساهم على سرعة شفاؤه وتقليل ارتفاع الضغط الذي يشكو منه.

## فرصة عمل لطلبة وطالبات الجيزة

شركات سيد وترزستور والبطاريات والشويبس، والخلاصات الغذائية، تقدم ٤٠٠ فرصة عمل خلال الصيف لطلبة وطالبات محافظة الجيزة.. يشترط أن يكون المتقدم من أبناء المحافظة، ومقيما بالحدود الكليات ويحجب بتكبير جد وليس متخفا في أي مادة...

مجلس الشعب أو الطالبة على ٤٠ جنيه شهريا.. الطالبات تقدم بأمانة المرأة بمقر الحزب الوطني أمام مديرية أمن الجيزة.

و ١٥٠ فرصة لطلبة الهندسة والعلوم

تتقدموا لـ ١٥٠ فرصة عمل عضو مجلس الشعب عن محافظة الجيزة، مع وزارة الصناعة والتجارة والكافة، على توفير ١٥٠ فرصة عمل لطلبة الهندسة (مدني) والعلوم خلال الصيف بشركات البترول والمصانع وترميم القلعة.

يبدأ الطلبة العمل من أول يوليو القادم بمكافأة شهرية من ٨٠ إلى ١٠٠ جنيه.

## الت والتجود

الحمل: مسئوليات في الطريق اليك فاهمك.

النور: لا داعي للافكار المبتدئة التي تتحكم فيك.

الجواز: مساعدة في الحب والتفاني كامل مع شريك حياتك.

المرطبان: اصبر ولا تتحمل نفسك أكثر من طاقتها.

الاسد: تقف موقفا صعبا هذا الأسبوع.

الخضراء: لا شيء يستحق كل هذا القلق والتوتر.

الميزان: انتبه للصغار فهم في حاجة إلى رعايتك.

القرب: لا تتوقع داخل نفسك فالتفاني واسع.

القوس: اسرار غريب ليست ملكا لك فاحرص عليها.

الجدي: صحتك في تقدم وكذلك حيويتك.

النور: لقاء سعيد مع شخص تكتن له حيا.

الحوت: فكر قبل أن تقر أي شيء حتى لا تندم.

## يوم جديد

## حقن منع الحمل للمدخنات ومرضى السكر

يمكن أن تكون حقن منع الحمل هي الطريقة المفضلة لمنع الحمل عند السيدات اللاتي فوق الخامسة والثلاثين من العمر أو إذا كن مصابات بمرض السكر.. حيث أن الحقن لا تحدث أي تغيرات في الدورة الشهرية ولا تسبب في حدوث جفاف مهبولي كما أنها لا تؤثر على صلبة هضم المواد الغذائية ولا تسبب في رفع مستوى السكر في الدم.. مسجون أن الحقن قد تسبب بعض المتاعب مثل نزول بعض الدم وزيادة الوزن إلا أنها لا تسبب أضرارا بصحة السيدات.. من بحث أخير للكثير محمود فتح الله عديد كلية طب أسبوط.

اختراع جديد

حبوب منع الحمل

لمدة يومين فقط كل شهر

## استحدثت إحدى الشركات الفرنسية حبة جديدة لمنع الحمل.. هذه الحبوب لا تحتوي على هرمون الاسترلين أو البروجستاتين التي تحتويها الحبوب العادية لمنع الحمل.. لكنها تحتوي على مادة كيميائية تمنع تأثير هرمون البروجسترون على الاسترلين.. فليس لها أي أعراض جانبية للأفراص الجديدة بكلها تطالبها فقط يومين من الشهرين والشهرين للدورة أثبتت تجربة هذه الحبوب في فرنسا نجاحا في ٨٠٪ من الحالات. بعد ذلك أبت حبة الصحة العالمية اعتمادها وبدأت تجريبها في بلاد كثيرة منها المجر والسويد والهند. إذا تجرت تجارب هذه الحبوب واستعملت على نطاق واسع فإنها ستحل مشكلة تعانيها حبات كل يوم طوال الدورة وكذلك الأعراض الجانبية التي تشكو منها السيدات الهرمونات.

## ما هو أنسب وقت لتعطى حبوب منع الحمل

سؤال شائع كثير من السيدات هو ما هو أنسب وقت لتعطى حبوب منع الحمل.. أجريت دراسة قارنت بين مجموعتين من السيدات الأولى تعطى الحبوب في الصباح والثانية تعطى في المساء.. كانت النتيجة أنه ليس هناك أي فرق في الفاعلية أو الأعراض الجانبية بين المجموعتين.. لكن وقت تعاطي الحبوب الذي يكون معه احتمال التساقط.. سواء بعد الطور أو القضاء أو القضاء لهم أن اختار كل سيدة الموضع الذي تعتقد أنها ستتكبر فيه تعاطي الحبة كل يوم.

## الرضاعة الطبيعية أهم وسائل تنظيم الأسرة

من بحث الخصوية الذي أجراه جهاز التنمية والإحصاء بالاشتراك مع المعهد الدولي للإحصاء.

تبين أن من الوسائل الهامة لتنظيم الأسرة هي وسيلة الرضاعة الطبيعية الرضاعة الطبيعية من الوسائل الهامة التي تحقق صحة الطفل ولها تأثير على تزايد فترات الحمل وهي وسيلة آمنة لتنظيم الأسرة وتحمي بالفائدة على صحة الأم.

وعسما فقد ظهر أن النساء الصغيرات السن عليه إلى الإولاد بمدد رضاعة قصيرة وفي المحافظات الضرية مثل القاهرة والإسكندرية تميل النساء إلى إطالة الأطفال في سن مبكرة.. بينما يلجأ في ريف الوجه البحري والقبلي إلى فترة الرضاعة تطول بحوالي ٣ إلى ٤ أشهر.

ويؤكد حسن سليمان صاحب البحث أن نسبة الرضاعة تنخفض كلما زاد عمر الطفل من وقت وحضر.

من ١٥ إلى ٢٨ أطفال عمرهم ٣ أشهر.

٢٢ إلى ٢٧ أطفال عمرهم ٦ أشهر.

٢٢ إلى ٢٥ أطفال عمر سنة.

١٧ إلى ٢٧ أطفال عمر سنتين.



١٦ - حرف جر - للتصبي

١٧ - شخصية شيكسبيرية - شهر

١٨ - رواية لطف حسين - من

١٩ - اسماء - فج - نصف لحظ - قلمي

٢٠ - مدينة فرنسية - عاصمة

٢١ - حرف اجنبي - مسجد

٢٢ - معشاة - لانتشاء

٢٣ - شخصية شيكسبيرية - شهر

٢٤ - معشاة - لانتشاء

٢٥ - رواية لطف حسين - من

٢٦ - اسماء - فج - نصف لحظ - قلمي

٢٧ - مدينة فرنسية - عاصمة

٢٨ - حرف اجنبي - مسجد

٢٩ - معشاة - لانتشاء

٣٠ - شخصية شيكسبيرية - شهر

٣١ - معشاة - لانتشاء

٣٢ - رواية لطف حسين - من

٣٣ - اسماء - فج - نصف لحظ - قلمي

٣٤ - مدينة فرنسية - عاصمة

٣٥ - حرف اجنبي - مسجد

٣٦ - معشاة - لانتشاء

## الكلمات المتقاطعة

١٦ - سورة قرآنية - ادب مصري

١٧ - ملك مصري قديم - اعرف

١٨ - حرفة موسيقية - للنداء

١٩ - دولة عربية - ثلث ربع

٢٠ - معشاة - لانتشاء

٢١ - معشاة - لانتشاء

٢٢ - معشاة - لانتشاء

٢٣ - معشاة - لانتشاء

٢٤ - معشاة - لانتشاء

٢٥ - معشاة - لانتشاء

٢٦ - معشاة - لانتشاء

٢٧ - معشاة - لانتشاء

٢٨ - معشاة - لانتشاء

٢٩ - معشاة - لانتشاء

٣٠ - معشاة - لانتشاء

٣١ - معشاة - لانتشاء

٣٢ - معشاة - لانتشاء

٣٣ - معشاة - لانتشاء

٣٤ - معشاة - لانتشاء

٣٥ - معشاة - لانتشاء

٣٦ - معشاة - لانتشاء

٣٧ - معشاة - لانتشاء

٣٨ - معشاة - لانتشاء

٣٩ - معشاة - لانتشاء

٤٠ - معشاة - لانتشاء

٤١ - معشاة - لانتشاء

٤٢ - معشاة - لانتشاء

٤٣ - معشاة - لانتشاء

٤٤ - معشاة - لانتشاء

٤٥ - معشاة - لانتشاء

١ - مطرب مصري راحل - من

٢ - لقب ممثلة افراح فرنسية

٣ - قاموس عربي

٤ - اختصار تشبه الحرفة - تلي

٥ - ضميم وصل - دول (مبشرة)

٦ - وف - ثوات - خاف

٧ - شاهد - شاعر الشباب - شركة

٨ - ادوية امريكية (مبشرة) - ثلثا رقي

٩ - لعبة اطفال

١٠ - هال - من امهات المؤمنين

١١ - لسان (مبكرة) - لنتلي - من

١٢ - الحشرات (مبكرة)

١٣ - اتري - كاتب مصري راحل

١٤ - فك - حرف جر - من الاسماء

١٥ - لفظة - حرف ابجدي - أرشد

١٦ - معشاة - معا (مبكرة)

## أقربا

١ - اغنية لمحمد عبد المطلب ارميل

٢ - ثلث باد - اغنية لعبد الوهاب

٣ - حارس مصري دولي

٤ - لقب تشيليزي - نتيغ

٥ - لرفض (مبكرة)

٦ - فيلم بطولة ريتا هوارث - من

٧ - الاغنياء (مبكرة)

٨ - ثلثا حاد - ثلثا روم - دائرة

٩ - معارف

١٠ - مؤسس علم الاجتماع - لاجله

١١ - فك

١٢ - مع (مبكرة) - حرف شرط - حاصتها هونولوو

١٣ - وتوكيد - صم (مبكرة) - مدينة

١٤ - ايطالية

١٥ - ملك فارسي - حكم مصري

١٦ - معشاة - ثلثا روم - ثلثا حاد - دولة

١٧ - معشاة - لانتشاء

١٨ - معشاة - لانتشاء

١٩ - معشاة - لانتشاء

٢٠ - معشاة - لانتشاء

٢١ - معشاة - لانتشاء

٢٢ - معشاة - لانتشاء

٢٣ - معشاة - لانتشاء

٢٤ - معشاة - لانتشاء

٢٥ - معشاة - لانتشاء

٢٦ - معشاة - لانتشاء

٢٧ - معشاة - لانتشاء

٢٨ - معشاة - لانتشاء

٢٩ - معشاة - لانتشاء

٣٠ - معشاة - لانتشاء

٣١ - معشاة - لانتشاء

٣٢ - معشاة - لانتشاء

٣٣ - معشاة - لانتشاء

٣٤ - معشاة - لانتشاء

٣٥ - معشاة - لانتشاء

٣٦ - معشاة - لانتشاء

٣٧ - معشاة - لانتشاء

٣٨ - معشاة - لانتشاء

٣٩ - معشاة - لانتشاء

٤٠ - معشاة - لانتشاء

٤١ - معشاة - لانتشاء

٤٢ - معشاة - لانتشاء

٤٣ - معشاة - لانتشاء

٤٤ - معشاة - لانتشاء

٤٥ - معشاة - لانتشاء

١ - مطرب مصري راحل - من

٢ - لقب ممثلة افراح فرنسية

٣ - قاموس عربي

٤ - اختصار تشبه الحرفة - تلي

٥ - ضميم وصل - دول (مبشرة)

٦ - وف - ثوات - خاف

٧ - شاهد - شاعر الشباب - شركة

٨ - ادوية امريكية (مبشرة) - ثلثا رقي

٩ - لعبة اطفال

١٠ - هال - من امهات المؤمنين

١١ - لسان (مبكرة) - لنتلي - من

١٢ - الحشرات (مبكرة)

١٣ - اتري - كاتب مصري راحل

١٤ - فك - حرف جر - من الاسماء

١٥ - لفظة - حرف ابجدي - أرشد

١٦ - معشاة - معا (مبكرة)

## عمل مسابقة الأسبوع الماضي



الْبَيْتُكَ الْإِلَهِيُّ الْمُبَرَّكُ الْمُبَارَكُ

نتيجة سحب  
١٩٨٥/٦/٥

بالجائزة  
الاولى  
وقدرها

180-15512

فازت  
المشاهدة  
رفتم

٣٥-٦٢٤٦٥ با الجائزة الثانية و قدرها ١٠ مئيه  
 ٢٠-١٣٥٠-٩-٧ دوائر الشارقة قيم ٥٠٠٠ مئيه

٢٠٩-٩٥٧-٨-١٩-٦٥٢٢٦٣-١٣-٦٦٧٥-٤-٥٨٤٢٦٣١٢-٨٩٧٧٧٧٧ ١٠-شمارات فازت كل من ٢٦٥٥٢٩٧٤٣-١٨٨٧٨٩٢٨٥-٤٩٠٧٦٦٨٩  
٢٢١٣٠-١٦٧-١٩٤٤-٩٧٣٥-١٨٢٧٣٦٣٥-١٣-٣٥٥٣٧١-٣٨٨٠٢٩٠٨ مبلغ ٥٠٠ جنيه ٢٥٨٣٨-٢٥٦-١٦-١٢٨٤٧٨ ١٠٠٠ جنيه

[illegible]

رجوى السحب ٦ مرات شهرياً - أيام ٣٠٠، ٤٥٠، ٢٠١، ١٠٠، ٧٤ موقفاً - موقوفات السحب القارم يوم ١٠ / ٦ / ١٩٨٥

أنت تسأل، وشهادات الاستثمار تجيب

سؤال وجواب

شهادات استعمار اليك الأهل المصري ذات الجواش المجموعة (ج) تدخل السحب بعدم ورود شهر واحد فقط بعد انتهاء الشهر الذي اشترت فيه الشهادة ... وعلى سبيل المثال فإن الشهادة التي تشتري خلال شهر يونية تدخل اليك ٩٠ أغسطس ويستمر دخولها لك حتى بعد ذلك طالما بقيت بدون استيراد.

بأن الاشتراك في السحب على شهادته استئثار باليك الأهلى المصرى ذات نجوالت المجموعه (ج) بأن تشترى  
شهادة أو أكثر من أى فرع من فروع البنك ، علماً بأن الشهادة صحتها جديده ، والستاء بدون حد أقصى .

من إذا اشترت شهادة استثمار من المجموعة (ج)  
فمنى تدخل في شهادة السحب .. ؟

من كيف يمكنني الاشتراك في السحب  
على شهادات الاستثمار ذات الجوائز؟







جمعية  
دولية  
للمحاربة  
أضداد  
العنف  
والجريمة  
في العالم

## ٢٧ فيلمًا بعد مشاهدتهم لفيلم "صائد الخزال"

### ٩٩ فيلمًا أمريكيًا من إنتاج الجديد.. عنف وجريمة وجنوح

### فيلم جوائز الأوسكار ٨٥ "أما ديوس" .. ممنوع

تكونت في الولايات المتحدة الأمريكية جمعية لمحاربة الأفلام العنيفة في السينما والتلفزيون .. أعلنت الجمعية في أول بيان لها .. أن فيلم "صائد الخزال" الذي كتبه ميريكا وعرضته في أوائل الثمانينات .. قد أدى إلى التحول وموت سبعة وثلاثين شخصًا في أنحاء العالم منهم من الأحداث .. وكان الفيلم عن حرب الأمريكيين في فيتنام ..

وقد عرض الفيلم على شاشة التلفزيون منذ أسابيع في نورجيس ولم تكمل الحكومة الأمريكية بتحديدات ومصادرات جمعية لمحاربة العنف في وسائل الترفيه المرئية التي تضم ماكني هال رئيس لجنة الأفلام الأطفال في تلفزيون إسرائيل ومurray Hovav رئيس جمعية المشاهدين والمستهلكين لإبرام الاتفاقية والتلفزيون في بريطانيا وكريستينا كروزر رئيس جمعية حماية الشباب باليابان وجوان ديويو السكرتيرة للتقنية لجمعية العنف في كندا وماكني هال رئيس مؤسسة الأمراض العصبية في نيوزيلندا ود. اتورينو أوبالاس دي لوكا رئيس الجمعية الإسبانية لمشاهدي التلفزيون وكريستينا فيتو رئيس وكالة حماية الطفل في السويد ود. شوكوشوتش شاليتشوتش رئيس لجنة السلام في تايلاند وإبراهيم أستاذ علم النفس توماس رافينكي

### رشيوة أعضاء الكونجرس

وقد أعلن البيان الأول لجمعية محاربة العنف في الأفلام والتلفزيون أن المعهد القومي للأمراض العصبية في الولايات المتحدة .. وإدارة العدل في أكثر من ولاية أمريكية ولجنة الاتحاديّة لوسائل الاتصال الأمريكية قد أكدوا في تقارير لهم أن الأفلام العنيفة في السينما والتلفزيون قد ضاعفت في حالات التوتر العصبي لدى المشاهدين ورفعت نسب الجرائم في أمريكا بمعدلات يصعب لها أن تصاب وشيئة للقبولة ..

وقد أجرى د. توماس رافينكي رئيس الجمعية تجربة عملية في كلية الطب بجامعة إلينوي حيث عرض على الحاضرين من الطعام والأطباق والمكسبات لعلوم الاتصال والبرامج النفسية أفلام عنف من كل بريطانيا

والعنف والسود والولايات المتحدة وكندا واليابان وإسرائيل وأستراليا ونوريلندا .. اتضح منها أن نسبة العنف في الفيلم الأمريكي تصل إلى أكثر من أربعة أضعاف نسبتها في أفلام تلك الدول وتأتي بعدها أفلام اليابان كما كشفت الدراسة التي أجراها د. رافينكي أن سبعين في المائة من برامج التلفزيون الأمريكي التي تنتشر على شاشات تلفزيونيون في العالم .. والتي تتجوز في الولايات المتحدة تهتم بإبراز العنف والقوة ..

وأكدت دراسات د. رافينكي في أربع وعشرين دولة أن الفيلم الأمريكي "صائد الخزال" كان أكثر الاتصال السينمائية التي قدمت أعلى نسبة من العنف أدت إلى مقتل وتحتل أكثر من سبعة وثلاثين شخصًا في أنحاء العالم الذي عرض به الفيلم حتى للصين

وقال د. رافينكي .. حتى الصين .. بدأت تستورد أفلام العنف من الولايات المتحدة الأمريكية وأتت حاليًا لا استطيع أن أقول أسباب اهتمامنا نحن الأمريكيين بتعليم شباب العالم .. وإقناعهم لكي يكونوا أكثر عطفًا

### تحذيرات على الأفلام

وطالب الجمعية .. بأن تترك برامج وأفلام العنف بأعين الجماهير من المشاهدين قبل العرض وفي الاعتدالات عن العروض تطورات كتبت التي توضع على علب المسجل كما تؤكد دراسات وأبحاث الجمعية أن أفلام سينما وإبرام تلفزيون العنف تزيد من نسبة الجريمة في الولايات المتحدة بمرتين ما بين ٢٥ و ٥٠٪ وفيها تحظى ملايين من حوانات الاغتصاب والاعتداء والهروب من الإصر ..

ويقول د. رافينكي .. أن دراسات د. إيلونز (إيرف) في جامعة إلينوي وشيكاجو مع زميله رويل هيويسمان أثبتت أن الأطفال الذين شاهدوا أكبر قدر من أفلام وإبرام العنف في عام ١٩٩٠ أو ما بعدها قد اتهم بعضهم في جرائم مختلفة وقتلوا وسبوا السجن ..

وكان دراسة أخرى لتكتون دينا راسل في جامعة سان فرانسيسكو أثبتت أن ٢٧٥ من بين ٩٣٠ حالة اغتصاب كانت نتيجة مشاهدة أفلام العنف والجنوح الأمريكية ..

### القوائم السوداء

وشملت قائمة إصدارها الجمعية بأفلام العنف وصنفها بدرجات عالية العنف جدا .. منها أفلام يفراس هيلز ودليلة هائلة .. ليلة ميتة .. وحول القتل .. ونداني القطن .. وحدث ذات مرة في أمريكا و"الوجه العالمي" و"بروتوكول" من بين

### تجربة عملية

وقد أجرى د. توماس رافينكي رئيس الجمعية تجربة عملية في كلية الطب بجامعة إلينوي حيث عرض على الحاضرين من الطعام والأطباق والمكسبات لعلوم الاتصال والبرامج النفسية أفلام عنف من كل بريطانيا

### رجال الله

احتفالية شعبية أخرج: عبد الظاهر عودة جماعة المسرح المتحول بالاسكندرية على المسرح الصغير بمصر سود درويش تأليف: رؤوف سعد أخرج: عمرو دواو

### البوقية

المسرح الكوميدي يقدم قريبا على مسرح سيد درويش بالاسكندرية عائلة سعيدة جدا تأليف وأخراج: السيد بيتر

المسرح الكوميدي يقدم قريبا على مسرح فاطمة رشدي "العام" مولد وصاحبه غاييب تأليف: نعمان عثوور أخرج: سعد ارش

## ١٣ فيلما جديدا في العيد

تعرض نور سينما للقطاع العام والخاص ابتداء من الاثنين ٢٩ رمضان وطوال أيام عيد الفطر والأسابيع التالية ١٣ فيلما جديدا تغطي كل دور سينما الدرجة الأولى بالقاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات تنقيدا لتراو وزير الثقافة الذي يقضي بأن تعرض كل دور السينما المحلية والأجنبية في الاعياد والمناسبات أفلاما عربية ..

أربعة وعشرين فيلما أمريكيا جديدا تعرض في العالم حاليا .. أفلام عالية العنف منها "فيلم الهند" و"فكتسيان" و"الرجل الرابع" بطولة فرانك سينترا وجريمة الصبر والصقر ورجل الجايد و"المونود الأول" و"درجعة السماء" ..

وتلشت الجمعية الدولية لمحاربة العنف أن إقامة في دول العالم أن تشاهد هذا الأفلام بعناية .. وأن تترقى بالمشاهدين في بلدها ..

### البرنسيسة

أخيرا استمرت بطولة مسرحية (البرنسيسة) تأليف بهيج اسماعيل وإخراج السيد راضي عند بوسي وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندى تقدم بعد العيد على مسرح الهوساير .. بوسي سقني في المسرحية سبق أن رشح السيد راضي لبطولة هذه المسرحية كلا من فيروز لم صباح ثم علف راضي وعمر الشريف ..

### البرنسيسة

يعتبر نجما أفلام العيد هذا العلم ليلي علوي وفاروق الفيشاوي حيث يعرض لكل منهما أربعة أفلام .. بينما يعرض فيلم واحد لكل من عادل إمام وفادية الجندى وبليدة عبيد ومحمود ياسين .. ويتولى في المركز الثاني محمد صبحي ويونس شلبي وعزت العلايلي ويعرف أمين وبوسي وفريد شوقي .. وهذه قائمة أفلام العيد :

● فيلم في الحلال .. بطولة محمود ياسين وبليدة عبيد ومصطفى فهمي

● ربابا بولنيرت .. بطولة محسن محي الدين ومجموعة من الفنانين

● حكاية في كلمتين .. إيمان البحر درويش وبليلى علوي وأحمد مظهر

● تل العنابر .. شريفة فاضل ونورا ويونس شلبي وسيد زيان

● الأوغاد .. فاروق الفيشاوي وبوسي

● شهد الملكة .. نادية الجندى وفريد شوقي ومحي اسماعيل وحسين فهمي

● زوج تحت الطلب .. عادل إمام وبليلى علوي وفؤاد المهندس ومحمد رضا

● علي بيه والاربعين حرامي (على بيه مظهر) .. محمد صبحي والهيام شاهين

● اللرجج .. محمد صبحي وبوسي ومصطفى فهمي

● محطة الامس .. بليدة سعيد صالح وبوس شلبي وسيد غانم

● التشايلات الفاتسات .. فاروق الفيشاوي وروعة وبليدة السيد وقلم ذو القلار

● المتكلمون .. ميراث أمين وفاروق الفيشاوي وعزت العلايلي

● الطاشية .. عزت العلايلي وبليلى علوي وفاروق الفيشاوي ولويس مصطفى

● محطة الامس .. بليدة سعيد صالح وبوس شلبي وسيد غانم

● التشايلات الفاتسات .. فاروق الفيشاوي وروعة وبليدة السيد وقلم ذو القلار

● المتكلمون .. ميراث أمين وفاروق الفيشاوي وعزت العلايلي

● الطاشية .. عزت العلايلي وبليلى علوي وفاروق الفيشاوي ولويس مصطفى

● محطة الامس .. بليدة سعيد صالح وبوس شلبي وسيد غانم

● التشايلات الفاتسات .. فاروق الفيشاوي وروعة وبليدة السيد وقلم ذو القلار

● المتكلمون .. ميراث أمين وفاروق الفيشاوي وعزت العلايلي

● الطاشية .. عزت العلايلي وبليلى علوي وفاروق الفيشاوي ولويس مصطفى

● محطة الامس .. بليدة سعيد صالح وبوس شلبي وسيد غانم

● التشايلات الفاتسات .. فاروق الفيشاوي وروعة وبليدة السيد وقلم ذو القلار

● المتكلمون .. ميراث أمين وفاروق الفيشاوي وعزت العلايلي

● الطاشية .. عزت العلايلي وبليلى علوي وفاروق الفيشاوي ولويس مصطفى

● محطة الامس .. بليدة سعيد صالح وبوس شلبي وسيد غانم

● التشايلات الفاتسات .. فاروق الفيشاوي وروعة وبليدة السيد وقلم ذو القلار

● المتكلمون .. ميراث أمين وفاروق الفيشاوي وعزت العلايلي

● الطاشية .. عزت العلايلي وبليلى علوي وفاروق الفيشاوي ولويس مصطفى

## يقمنها: أحمد ماهر

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

أبيلة وسعيد ويونس في محطة الامس

## محرم قواد يمثل على المسرح

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

لأول مرة يلعب المطرب محرم قواد بطولة مسرحية درامية غنائية تقاسمه بطولتها هانا ثروت .. المسرحية بعنوان (الفتاش) إخراج سعيد مهندي وإنتاج نجيب نجم وشريك بالاسكندرية ..

## عفاف شعيب : راقبت كل تصرفات الأرامل قبل أداء دورى فى الشهد والدموع

كتبت محمود خطاب :

مست زئب بنت جعفر .. أو عفاف شعيب في مسلسل الشهد والدموع .. عفاف كروب المصين .. بشخصيتها الصلبة .. الأصلية .. في صراعها .. مع عم الأوت (يوسف شعيب) .. وزوجته الصارمة ..

لكن .. كيف استطاعت عفاف شعيب أن تجسد هذه الشخصية بكل ملامحها المعبرة عن المرأة المصرية الأصلية ؟

تقول عفاف شعيب : قرأت الشخصية .. وعافيتها كما كتبها إسماعيل .. وأحببتها كثيرا .. لكنني كنت أعفها أكثر .. وأكسر .. بسبب تماكسها .. وكبريائها .. وعندما بدأ التخطيط لإخراج الجزء الثاني من المسلسل الذي يعرض الآن فكرت فيها كثيرا ..

وكتبت أسأل نفسي : زوجة توفى زوجها .. فقيرة .. في حالة تعد دائم مع كل قرورها الاجتماعية والأسرية .. كيف ينبغي أن تبدو للمشاهد ؟

كنت أريد أن أكون صادقة مع نفسي أولا .. حتى أستطيع أن أتقن هذا المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..

قرار ثقافية السينمائيين بوقف التخرج سعيد مرزوق لمدة ثلاثة شهور لخلافه مع المنتج نجوى الموجي أجل عودة الفنان الكبير عبد المنعم منبولى إلى خضية المسرح أيام العيد حيث كان مقررا أن يتكلم مع سيد البابل بطولة مسرحية (محطة لوتويوس) إخراج سعيد مرزوق ..









ممدوح سالم

### محاولة جديدة للتحايل على القانون

الجهة الادارية الرياضية تحاول الان تنفيذ فكرة دخول الـ ١٩ اتحادا لولمبيا لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية، وحظر دخول اي مرشح اخر من خارج هذه الاتحادات الاولمبية ولو كان ممنوح سبيل مساعد رئيس اتحاد الجولف بعد ان رغب الرياضيون في ترشيحه

ويذكر ان كرتن قد اعلنت قضايتها بنظام ٨ سنوات جوة .. و ٨ سنوات برة .. وخلصت من وجود اي شخصية عامة كبيرة تضيق المسائل، تبعها الى الوضع الاولمبي السليم

اللجنة الاولمبية تجتمع مساء السبت برئاسة عثري لتحديد موعد الجمعية العمومية



د. عبد الاحد

منتهور : مصطفى الجويني

اصدرت مديرية الشباب والرياضة بالبحيرة قرارات بتشكيل مجالس ادارات لثلاث مناطق رياضية للتي لم يشكل لها الشكل القانوني لاطلاق جمعياتها العمومية على خلاف القانون واللائحة حيث تنص المادتين ١٧، ١٨ من القرار ١٠٨ لسنة ١٩٨٠ على ان هذا الحق لرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وحده دون غيره الذي جعل جميع الاتحادات وتصرقات هذه المناطق غير قانونية وباطلة - هذا وقد اعترضت بعض الاتحادات على قانونية تشكيل هذه المناطق .. ماراى الدكتور عبد الاحد ..

### المغرب الانجليزي للاتحاد

يعود الى لندن !



استاذ

بعد ان وقع المغرب الانجليزي كيث العقد مع الاتحاد الاسكندري طلب اجازة لمدة اسبوع .. يعود فيها الى إنجلترا لتدبير اموره .. سيعد يوم ١٢ يونيو ويبدأ للتدريب ١٥ يونيو .. المغرب متمسك بالمعركة الانجليزية وهو اكثر مدارس الكرة شبابا .. ويسهل على لاعبيها التأقلم عليها ... ينتظر ان يتعاون معه اباطة ..



المكتب الرياضي

من اجل نجاح مصر في تنظيم بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم في مارس القادم .. تجري محاولة الصلح بين امرة كرة القدم وازالة اثر الانتخابات .. لكن هل توافق الجهة الادارية المختصة ..

وتعاقد أبو ظبي

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

أغرب القرارات هي التي لم يلق بها صحتها .. الزمالة قرر تعيين احمد واحد رشت واقف وهو غير متفتح بالمهمة بمواصلة العمل الجديدة

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

عده تصحي كابتن الزمالة السابق يحيى يوم الاثنين ١٠ يونيو ذكرى والده المعلم تصحي كبير مشجعي الزمالة .. يتجمع الرياضيون والزملاوية بالمدنج في هذه الذكرى

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

محمود السايح

## لن يعزل.. أى لاعب.. من الأهل!

### الجوهري وجد المشكلة.. مازالت قائمة!



الجوهري عاد .. والجمهور الفضل .. الجوهري موضع ترحيب الجمهور اليوم .. وفي السابق .. وعسى ان يقل لود بينهما

مهمة محمود الجوهري الآن .. تركت حول المتابعة .. متابعة للاعب المصاحب .. ومتابعة الاجهزة التي تستخدم في التدريب .. لان الفريق في اجازة للراحة .. بعدها يعود لمهامه اسبوعين

نور الشافعي في كأس مصر وجوه الشافعي في بطولة كأس افريقيا ولابد ان نطلع على فكر الجوهري .. ونشانه ويجب

● اول اختبار لك من الزمالة في القومى .. لانهم في مصر

● ماذا لك في ١٢

● ان مهمتى الآن هي متابعة للاعبين وحل مشكلاتهم المتصلة بالكرة من حيث الصناعات .. واختراق المستوى .. والوقوف على الامكانيات الفنية لكل لاعب بالفريق لان ذلك سوف يساعد كثيرا في التصور الفنى لضعف ابرامج الاعدا .. ولا تترك ان هذا اللقاء سيكون صعبا .. لانه امام مصرى للفريقين .. الزمالة للتصوير على البطولة للفريقين من الاولى .. والاهلى لرد الاعتبار وايضا بطولة كأس امم افريقيا للفريقين .. وفى ايامه للفريقين سوف يتشعب الرؤية امامى .. والمستطيع ان يوجب من هذا السؤال بشكل اكثر تفصيلا

● ما هو التصور الذى يدور في ذهنك لاحد الاممى للتصوير للفريق

● فترة الاحد سوف تبدأ بعد عيد الفطر مباشرة .. وستبدأ معها المشاكل التي ترتكها قبل سفر الى القاهرة .. وعسى ان يقل لود بينهما

● لم يحدث .. وان يحدث .. لان انباء الاممى استعدوا على خدمته في اي وقت دون تفكير لاي اعتبارات اخرى .. فالفريق الذى يحتفظ به كل لاعب حالى او سابق للاهل لكر من ان يفكر في فرض لية شروط

● اتبع ان سفر الخطيب الى الشارقة .. كان جزء من المفاوضات

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب

● افسم بان هذا غير صحيح .. ولم اعد على مثل هذه الاممى .. ولا اصفي مطلقا لاي كلمات تقال في حق على زميل اخر .. والخطيب بالذات لاعب على خلق رياضي عالى ولا يمس الى مثل هذا الاسلوب











